

「美遠 安治」

- ・1941年、長野県生まれ。
- ・早稲田大学第一法学部卒業等。
- ・童話、児童文学のほかに、詩、短歌、俳句、エッセイなど。また、環境、行政、権利、福祉等につき論稿、共著、研究教育、実践参加など。

「村上 美樹」

- ・岩手県盛岡市出身。
- ・5才よりモダンダンスをはじめ、ジャズ、クラシックバレエなど様々な踊りを学ぶ。日本の伝統芸能や祭りをモチーフに、クリエイティブな癒しの空間を創る舞踊グループ「花鳥風月」主宰。

「音藏 -otogura-」

- ・音にかかわる企画ユニット。
- ・即興や障碍のある方とのワークショップを軸にイベント等の企画。
- ・giftsと題し、ワークショップや身体表現も含んだ表現者とのコラボレーション等の企画。
- ・今回は「生きるを考える第4回」として、「詩」をテーマに、「朗読+身体表現+即興演奏」が、美遠安治と主宰タカハシの詩を織り成す。



高橋 洋之 : 新潟県新発田市出身。即興演奏。詩作。「鹿」の棲む飯能の里山在住。企画ユニット「音藏 -otogura-」主宰。「atmos-sphere」名義でも活動。

隈元ひとみ・Yacchi

: 朗読。「あらいぐま」の棲む多摩地区在住。

■企画■
音藏 -otogura-
high-high@live.jp
080-6503-0624



「金田 利子」

- ・児童発達学者。1938年生まれ。
- ・お茶の水女子大学大学院家政学研究科修士課程(児童学専攻)修了。
- ・県立新潟女子短期大学(1966年~)、日本福祉大学(1969年~)を経て静岡大学(1977年)に赴任し2004年3月定年退職。2004年4月からは白梅学園短期大学教授・静岡大学名誉教授。定年後、名古屋芸術大学教授を経て、世代間交流協会、学会、世界幼児教育・保育機構などで活動中。

「山内 志保」

- ・愛知県名古屋市出身。
- ・コンテンポラリーダンスをベースに、様々なセッションや舞台に出演している。